Рабочая программа по татарскому языку

для 11 класса

2018-2019 учебный год

**Аңлатма язуы.**

11нчы сыйныф өчен татар теленнән эш программасы яңа федераль дәүләт стандартлары таләпләрен истә тотып, түбәндәге документларга нигезләнеп төзелде:

**1.** Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән) (гамәлдәге редакциясендә).

**2.** Учебный план МБОУ Среднетиганской средней общеобразовательной школы Алексеевского муниципального района РТ для 9-11 классов на 2018–2019 учебный год

**3.** Основной образовательной программы среднего (полного) общего образования ФГОС МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского муниципального района РТ.

**4.** ”Татар урта гомуми белем мәктәпләре өчен татар теленнән программа” 5-11 нче сыйныфлар. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы, Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2010 ел.

**5.** Дәреслек: Зәкиев М.З., Максимов Н.В. Татар теле: татар урта гомуми белем бирү мәктәпләренең 10-11 нче сыйныфлары өчен дәреслек. – Казан: “Мәгариф”, 2008

**11 нче сыйныфта татар теленнән урта (тулы) гомуми белем бирүнең максатлары**

1. Телне тулы бер система буларак күзаллау.
2. Татар халкының этник төркемнәре һәм диалектлары, төрки телләр, татар теле, татар язуы, татар халкының рухи, әхлакый, мәдәни мирасы турында мәгълүмат бирү.
3. Татар телен иҗтимагый күренеш буларак аңлау, тел нормаларын саклап, тормышның төрле ситуацияләренә бәйле рәвештә тел чараларын дөрес кулланып, үзара аралаша һәм аңлаша белү.
4. Тел берәмлекләрен танып, аларны тикшерә, чагыштыра алу һәм аралашуда урынлы куллану күнекмәләрен камилләштерү.
5. Текст һәм башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу күнекмәләрен үстерү.
6. Укучыларның орфографик һәм пунктуацион грамоталылыгын камилләштерү.

**Төп бурычлар**

1. Татар теленең барлык тармаклары буенча эзлекле белем бирү.
2. Сөйләм эшчәнлеге төрләре буенча ныклы күнекмәләр булдыру.
3. Телдән һәм язма сөйләм осталыгы һәм күнекмәләрен камилләштерү.

**Формалаштырылган осталык һәм күнекмәләр (уку елы башына)**

1. Әдәби тел нормаларының үсешен халык үсешенә бәйләп аңлата алу.
2. Рун язуы турында төшенчә алу.
3. Гарәп язуында әдәби нормаларының үсешен белү. Гарәп язуын уку, ул язуның башлангыч күнекмәләрен алу.
4. Латин графикасының татар телендә үзенчәлекле кулланылышын күз алдына китерү.
5. Кириллицаны кабул итү, анда татар теленең үзенчәлекле авазларының бирелешен төшенү. Кирилл орфографиясенең төп үзенчәлекләрен белү, аның татар орфоэпиясенә һәм орфографиясенә тәэсирен аңлата алу.
6. Актив сүзлек запасын даими үстерә белү.
7. Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү.
8. Татар теленнән алынган теоретик материалны аңлы үзләштерү, тел фәнен яхшы белү.
9. Үзеңне бәяләү һәм башкаларга бәя бирү күнекмәләре булу.
10. Дәреслек белән эшләү, конспектлар төзү, белешмә әдәбияттан (төрле сүзлекләрдән, тәнкыйть материалларыннан, фәнни чыганаклардан һ.б.) файдалану күнекмәләре булу.
11. Киләчәктә фәннәрне ана телендә өйрәнү мөмкинлеген күзаллау.

**Укучылар үзләштерергә тиешле осталык һәм күнекмәләр (уку елы ахырына)**

1. Милли телнең иҗтимагый тормыштагы әһәмияте, телне саклау – милләтне саклауның төп өлеше икәнен үзләштерү.
2. Татар теленең кайсы телләр белән мөнәсәбәткә керүен белү, моның сәбәбен аңлау.
3. Татар теле атамасының күп кенә аерым телләрне атавын аңлау.
4. Топонимнарның, нигездә, төркичә булуын, Идел-Урал арасында татарларның бик борынгыдан яшәүләре турында аңлы рәвештә белү.
5. Хәзерге татар әдәби теленең төп үзенчәлекләрен, сүзлек составы киңәя баруын аңлау.
6. Татар әдәби теленең бар яктан да төзек кагыйдәле, камил, мөстәкыйль тел булуын белү.

**Укыту – методик комплекты**

**Дәреслек:** Зәкиев М.З., Максимов Н.В. Татар теле: татар урта гомуми белем бирү мәктәпләренең 10-11 нче сыйныфлары өчен дәреслек. – Казан: “Мәгариф”, 2008.

**ПРОГРАММАНЫҢ ЭЧТӘЛЕГЕ**

Программа буенча 11 нче сыйныфта 32 дәрес үткәрү каралган. Мәктәпнең укыту планында татар теленә 34 сәгать бирелгәнгә, 2 дәрес диктантлар өчен өстәлде. Бәйләнешле сөйләм үстерүгә 14 сәгать куелган. Шулардан 7 дәрес - программа таләп иткән 4 контроль изложениене язу, 1 дәрес хаталар өстендә эшләү өчен алынды. Алдагы елларда мондый төр эшләргә игътибар азрак бирелгәнгә һәм сыйныфның үзенчәлеген истә тотып, сөйләм үстерү сәгатьләренең 2 се БРИны язмача башкару максатында алынды, изложение текстларын язмача башкаруга 4 сәгать сарыф ителә. Конспектлар төзү, аларны редакцияләү эшләре теманы өйрәнү барышында башкарыла. Шулай итеп, эш программасында яңа теманы өйрәнү, кабатлау һәм ныгыту, диктант язу өчен – 20, изложение яздыруга – 8, БРИга әзерләнү өчен 6 сәгать планлаштырыла.

Кайбер темалардан соң өй эшләре берничә вариантта тәкъдим ителә. Укучылар шуларның үз көченә туры килгәнен сайлап алып эшлиләр. \* тамгасы белән бирелгән өй эшләре биремнең иҗади характерда булуын яисә катлаулылыгы белән аерылып торуын искәртә.

**Өстәмә мәгълүмат чыганагы**: Харисова Ч.М. Татар теле. Теория, күнегүләр, тестлар. – Казан: “Мәгариф”, 2006.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Төп темалар | Төп программа-  дагы сәгать саны | Эш программасындагы сәгать саны | | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресләре (саны=сәгате) | |
| Тема өйрәнү | Диктант | Изложение | БРИга әзерләнү өчен, текстлар |
| Телләр тарихы буенча үткәннәрне тирәнәйтеп кабатлау – 5 сәгать | | | | | | |
| 1 | Татар теле – татар милләтенең иң кыйммәтле тарихи ядкяре, буыннар арасында аралашу коралы. | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Ностратик берлектән төрки телләргә кадәр. | 1 | 1 |  |  |  |
| 3 | Телләрнең үзара тәэсире. | 1 | 1 |  | 2 |  |
| Төрки-татар этнонимикасы – 4 сәгать | | | | | | |
| 4 | Төркиләрдә иң борынгы этнонимнар. | 1 | 1 |  |  |  |
| 5 | Борынгы төрки этнонимнар теркәлгән регионнар. | 1 | 1 |  |  |  |
| 6 | Төрки этнонимнарның Идел-Урал регионында топоним буларак теркәлеп калуы. | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | Татар этнонимының этимологиясе һәм семантикасы. | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 нче чирек (7 атна – 7 сәгать) | | | | | | |
| Татар тел гыйлеме тармаклары буенча белемнәрне искә төшерү һәм ныгыту – 25 сәгать | | | | | | |
| 8 | Татар әдәби теленең фонетик, орфоэпик, орфографик, грамматик, стилистик, пунктуацион нормалары. | 1 | 1 |  |  | 1 - язмача башкару |
| 9 | Әйтелү максаты ягыннан җөмлә төрләре: хикәя, сорау, боерык, тойгылы җөмләләр, тыныш билгесе һәм интонация. | 1 | 1 |  | 2 |  |
| 10 | Татар әдәби теленең сүз байлыгы, сүзләрнең ясалышы һәм язылышы. | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3 нче чирек (10 атна – 10 дәрес) | | | | | | |
| 11 | Сүзләр һәм җөмләләр арасында ияртүле һәм тезүле бәйләнеш; кушымчаларның, теркәгечләрнең, кисәкчәләрнең, бәйлек һәм бәйлек сүзләрнең язылышы. | 1 | 1 |  |  |  |
| 12 | Составында аерымланган кисәге, аныклагычы, тиңдәш кисәкләре, гомумиләштерүче сүзе, кереш яки эндәш сүзе, өстәлмәсе булган җөмләләр; аларда тыныш билгеләре. | 1 | 1 |  |  |  |
| 13 | Иярчен җөмләле кушма җөмләләрдә баш җөмләгә бәйләүче синтетик чаралар һәм алар янында тыныш билгеләре. | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 | Иярчен җөмләле кушма җөмләләрдә баш җөмләгә бәйләүче аналитик чаралар һәм алар янында тыныш билгеләре. | 1 | 1 |  | 2 (1се – хаталар өстендә) |  |
| 15 | Катлаулы төзелмәләр: күп тезмәле һәм күп иярченле катлаулы кушма җөмләләр; катнаш кушма җөмлә компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре. | 2 | 2 | 1 |  |  |
| 4 нче чирек (8 атна – 8 дәрес) | | | | | | |
| 16 | Татар теленнән программалар һәм дәреслекләр төзегән тел галимнәре. | 1 | 1 |  | 2 | 1- язмача башкару. |
|  |  | 18 + 14(БСҮ) = 32 | 18 + 2(Д) + 8(И) + 6 (БРИга әзерлек) = 34 | | | |

**ФӘННЕ ӨЙРӘНҮНЕҢ ЯКЫНЧА НӘТИҖӘЛӘРЕ**

11 нче сыйныфта татар теленнән уку курсын үзләштерү нәтиҗәләре түбәндәгеләр:

**1) Шәхескә кагылышлы нәтиҗә:**

* Татар халкының милли-мәдәни кыйммәтләренең берсе буларак татар телен аңлау; шәхеснең интеллектуаль, иҗади сәләтләрен һәм әхлак сыйфатларын үстерүдә туган телнең мөһим ролен, мәктәптә белем алу процессында ана теленең әһәмиятен аңлау.
* Татар теленең эстетик кыйммәтен аңлау; туган телгә карата хөрмәт, аның белән горурлану; милли мәдәният күренеше буларак татар теленең чисталыгын саклау ихтыяҗы; сөйләм культурасында үзүсешкә омтылу;
* Сөйләшү процессында фикер һәм хисләрне иркен белдерү өчен сүзлек запасының һәм үзләштерелгән грамматик чараларның җитәрлек күләмдә булуы.

**2) Метапредмет нәтиҗәләр:**

* сөйләмнең барлык төрләренә ия булу:
* телдән сөйләшүне һәм язма хәбәрләрне тиешенчә аңлау;
* укуның барлык төрләренә ия булу;
* төрле стиль һәм жанрдагы текстларны тыңлап тиешенчә кабул итү;
* мәгълүматны төрле чыганаклардан, шул исәптән массакүләм мәгълүмат чараларыннан, уку-укыту процессы өчен дип әзерләнгән компакт-дисклардан, Интернет ресурсларыннан таба алу, төрле сүзлекләрдән, әдәбияттан файдалана белү.
* мәгълүматны сайлап алу һәм билгеле бер темаларга аеру, системалаштыру алымнарына ия булу;
* сөйләм текстларын эчтәлек, стилистик үзенчәлекләр һәм кулланылган тел берәмлекләре буенча чагыштыра һәм тәңгәлләштерә белү;
* алда торган шәхси һәм коллектив уку эшчәнлегенең максактларын, эш-гамәлләр эзлеклелеген, шулай ук ирешелгән нәтиҗәләрне билгели белү һәм аларны телдән, язма формада тиешенчә тәгъбир итү;
* төрле катлаулылыктагы сөйләмә һәм язма текстларны сөйләп бирә белү;
* төп фикер, адресат һәм аралашу ситуациясен исәпкә алып, төрле типтагы, төрле стильдәге һәм жанрдагы сөйләмә һәм язма текстлар төзү;
* үз фикереңне телдән һәм язма формада иркен һәм дөрес итеп тәкъдим итү;
* монолог һәм диалогның бөтен төрләрен дә үзләштерү;
* сөйләм практикасында хәзерге әдәби татар теленең төп орфоэпик, лексик, грамматик, стилистик нормаларын саклау; язма формада аралашу вакытында төп орфографик кагыйдләрне һәм пунктуация таләпләрен үтәү;
* сөйләм этикетын саклап, телдән аралашуда катанаша алу сәләте;
* үз сөйләмеңне эчтәлек һәм тел бизәкләре ягыннан бәяләү; грамматик һәм сөйләм хаталарын, төгәлсезлекләр табу һәм аларны төзәтү; үзең төзегән текстларны төзәтә һәм камилләштерә белү;
* яшьтәшләрең каршында зур булмаган хәбәр һәм докладлар белән чыгыш ясый алу;
* алган белем-күнекмәләрне көндәлек тормышта кулана һәм башка фәннәрдән белем алганда туган телдән файдалана белү, алган белемнәрне фәнара дәрәҗәдә файдалану (чит тел, әдәбият дәресләре һ.б.);
* Сөйләшү, нинди дә булса биремне бергәләшеп үтәү, бәхәс һәм тикшерүләрдә катнашу вакытында әйләнә-тирәдәгеләр белән максатчан рәвештә коммуникатив бәйләнешкә керү; формаль һәм формаль булмаган шәхесара һәм мәдәниятара аралашуның милли-мәдәни нормаларын үзләштерү.

**3) Предмет нәтиҗәләре:**

* телнең төп функцияләре турында, Татарстан Республикасының дәүләт теле һәм татар халкының милли теле буларак татар теленең әһәмияте турында, тел һәм мәдәният арасындагы бәйләнеш, кеше һәм җәмгыять тормышында туган телнең әһәмияте турында күзаллау;
* туган телнең гуманитар фәннәр системасындагы урынын һәм гомумән белем бирү өлкәсендәге әһәмиятен аңлау;
* туган тел турындагы фәнни белемнәрнең нигезен үзләштерү; аның баскычлары һәм берәмлекләре арасындагы бәйләнешне аңлау;
* лингвистиканың төп төшенчәләрен үзләштерү: лингвистика һәм аның төп бүлекләре; тел һәм сөйләм, аралашу, телдән һәм язмача аралашу; монолог, диалог һәм аларның төрләре; телдән аралашу ситуациясе; сөйләм теле, фәнни, публицистик, рәсми стильләр, әдәби тел; фәнни, публицистик һәм рәсми эш кәгазьләре жанрлары;
* сөйләмнең функциональ-мәгънәви төрләре (хикәяләү, сурәтләү, фикерләү); текст, текст төрләре; телнең төп берәмлекләре, аларның билгеләре һәм сөйләмдә куллану үзенчәлекләре;
* татар теле лексикасы һәм фразеологиясенең төп стилистик чыганакларын, әдәби татар теленең төп нормаларын (орфоэпик, орфографик, пунктуацион), сөйләм этикасы нормаларын үзләштерү; аларны язма һәм телдән сөйләм вакытында куллану;
* телнең төп берәмлекләрен, грамматик категорияләрен тану һәм анализлау, сөйләм ситуацияләре вакытында тел берәмлекләрен урынлы куллану;
* сүзгә төрле төрдәге анализлар ясау (фонетик, морфемик, сүзьясалыш, лексик, морфологик), сүзтезмә һәм җөмләгә синтаксик анализ; аңа төп билгеләре һәм структурасы, телнең билгеле бер функциональ төрләргә каравы, тел бизәкләрен куллануы, телнең тәэсирлелек чараларыннан файдалануы ягыннан күп аспектлы анализ;
* лексик һәм грамматик синонимиянең коммуникатив-эстетик мөмкинлекләрен аңлау һәм аларны үзеңнең сөйләмеңдә файдалану;
* Татар теленең эстетик функциясен аңлау, әдәби әсәр текстларын анализлау вакытында сөйләмнең эстетик якларын бәяләү сәләте.

**11 НЧЕ СЫЙНЫФТА ТАТАР ТЕЛЕННӘН ТЕМАТИК ПЛАН**

Атнага – 1 сәгать (елына – 34 сәгать).

Шулар арасында: яңа теманы өйрәнү, кабатлау һәм ныгыту, диктант язу – 20 сәгать; бәйләнешле сөйләм үстерү – 8 сәгать; БРИга әзерләнү – 6 сәгать.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәрес темасы | Материалның эчтәлеге | | Үткәрү вакыты | |
| Укучылар эшчәнлеге  яки укыту эшчәнлеге төрләре | Материал үзләштерүнең планлаштырылган нәтиҗәләре | План | Факт |
| 1 | §12. Татар теле – татар милләтенең иң кыйммәтле тарихи ядкяре, буыннар арасында аралашу коралы. | Лекция, әңгәмә, конспект төзү (110 нчы күнегү), тикшерү, редакцияләү. | Моногенизм һәм полигенизм төшенчәләренә аңлатма бирә белү. Телләрнең төрле дәрәҗәдәге туганлыгы турында мәгълүматлы булу. Текст һәм башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу. |  |  |
| 2. | §13. Ностратик берлектән төрки телләргә кадәр. | Лекция, әңгәмә. Төрки телләр гаиләсенең аңлатмалы схемасын төзү. | Телләрнең ностратик берлеге турында аңлата белү. Төрки телләр гаиләсенә кергән телләрне төркемли алу. Текст һәм башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу күнекмәсенә ия булу. |  |  |
| 3. | Катлаулы төзелмәләрне кабатлау диктанты | Үткәндәге белемнәрен тикшерү | Биремне үтәү (тыныш билгеләрен дөреес кую) |  |  |
| 4 | §14. Телләрнең үзара тәэсире. | Лекция, әңгәмә. Сүзлекләр белән эш. | Идел-Кама тел берлегенең барлыкка килүе, алынма сүзләрнең кабул итүче тел закончалыкларына буйсынуы һәм буйсынмавы турында мисаллар белән аңлата белү. |  |  |
| 5 | *Бәйләнешле сөйләм үстерү.* *Контроль изложение.* | Укытучы укыганны тыңлау, план төзү һәм сөйләп карау. Караламага яза башлау. | Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү. Орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. |  |  |
| 6 | *Бәйләнешле сөйләм үстерү.* *Контроль изложение.* | Акка күчерү. | Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү. Орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу |  |  |
| 7 | §15. Төркиләрдә иң борынгы этнонимнар. | Язма эштә җибәрелгән хаталарны тикшереп, анализ ясау, искә төшерү, белемнәрне ныгыту (хаталарны кагыйдәләр буенча төзәтү).  Лекция, әңгәмә.  Өлешчә эзләнү методы. | Этноним, этнонимика, беренчел, икенчел һәм өченчел этнонимнар турында аңлата, мисаллар белән дәлилли белү. Текст һәм башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу. |  |  |
| 8 | §16. Борынгы төрки этнонимнар теркәлгән регионнар. | Сүзлек диктантында җибәрелгән хаталарга анализ ясау, искә төшерү, белемнәрне ныгыту (хаталарны кагыйдәләр буенча төзәтү).  Лекция, әңгәмә. Карта белән эшләү. | Төркиләрдәге борынгы этнонимнарның тарихка теркәлеп калган регионнарын белү. Текст һәм башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу. |  |  |
| 9 | §17. Төрки этнонимнарның Идел-Урал регионында топоним буларак теркәлеп калуы. | Сүзлек диктантында җибәрелгән хаталарга анализ ясау, искә төшерү, белемнәрне ныгыту (хаталарны кагыйдәләр буенча төзәтү).  Лекция, әңгәмә, җирле топонимнар белән бәйле аңлатмалар буенча чыгышлар ясау. | Төпонимика дигән фәнни юнәлешнең төрләрен белү. Идел-Урал регионындагы этнонимнарның топоним буларак теркәлеп калган урыннарын картадан күрсәтә белү. Текст һәм башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу. |  |  |
| 10 | §18. Татар этнонимының этимологиясе һәм семантикасы. | Лекция, әңгәмә. Өлешчә эзләнү методы. Карта белән эшләү. | Татар теле атамасының күп кенә аерым телләрне атавын аңлау. Татар этнонимы семантикасын (мәгънәләрен) төгәл итеп күз алдына китерү. Текст һәм башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу. |  |  |
| 11 | Татар әдәби теленең фонетик, орфоэпик, орфографик, грамматик, стилистик, пунктуацион нормалары. | Терәк схемалар һәм таблицалар буенча укучылар аңлатмасы | Татар әдәби теленең фонетик, орфоэпик, орфографик, грамматик, стилистик, пунктуацион нормаларын белү, аларны мисаллар ярдәмендә аңлата алу. Анализ күнекмәләренә ия булу. |  |  |
| 12 | *Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе хисабына.*  Татар теленнән БРИга әзерләнү өчен А һәм В өлешләрен язмача башкару. | Мөстәкыйль эш. | Телне тулы бер система буларак күзаллау. Теоретик белемнәрне гамәли яктан максатчан куллана белү. |  |  |
| 13 | Әйтелү максаты ягыннан җөмлә төрләре: хикәя, сорау, боерык, тойгылы җөмләләр, тыныш билгесе һәм интонация. | Тестларны эшләүдә укучылар җибәргән хаталарны бергә анализлау, хаталарны төзәтү, үтелгәнне искә төшерү.  БРИ текстлары буенча В өлеше биремнәрен эшләү ( Әйтелү максаты ягыннан җөмлә төрләре). | Әйтү максаты буенча җөмлә төрләрен белү, тыныш билгеләрен дөрес кую һәм дөрес интонация белән уку күнекмәләренә ия булу. |  |  |
| 14 | Бәйләнешле сөйләм үстерү. Контроль изложение*.* | Укытучы укыганны тыңлау, план төзү һәм сөйләп карау. Караламага язу, акка күчерү. | Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү. Орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. |  |  |
| 15 | *Бәйләнешле сөйләм үстерү. Контроль изложение.* | Укытучы укыганны тыңлау, план төзү һәм сөйләп карау. Караламага язу, акка күчерү. | Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү. Орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. |  |  |
| 16 | Татар әдәби теленең сүз байлыгы, сүзләрнең ясалышы һәм язылышы: тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр. | Язма эштә җибәрелгән хаталарны тикшереп, анализ ясау, искә төшерү, белемнәрне ныгыту (хаталарны кагыйдәләр буенча төзәтү).  Терәк схемалар һәм таблицалар буенча укучылар аңлатмасы. | Хәзерге татар әдәби теленең төп үзенчәлекләрен, сүзлек составы киңәя баруын аңлау.  Тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләрнең дөрес язылыш нормаларын белү. |  |  |
| 17 | *Диктант* | Тестларны эшләүдә укучылар җибәргән хаталарны бергә анализлау, хаталарны төзәтү, үтелгәнне искә төшерү.  Диктант язу, грамматик биремнәрне эшләү. | Үтелгән материалның тулысынча үзләштерелүе. Орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. |  |  |
| 18 | Сүзләр һәм җөмләләр арасында ияртүле һәм тезүле бәйләнешне тәэмин итүче чаралар; кушымчаларның, теркәгечләрнең, кисәкчәләрнең, бәйлек һәм бәйлек сүзләрнең язылышы. | Язма эштә җибәрелгән хаталарны тикшереп, анализ ясау, искә төшерү, белемнәрне ныгыту (хаталарны кагыйдәләр буенча төзәтү).  Сайланма диктант язу, үзбәя. | Сүзләр һәм җөмләләр арасында ияртүле һәм тезүле бәйләнешне тәэмин итүче чаралар турында мәгълүматлы булу. Кушымча, теркәгеч, кисәкчәләрнең, бәйлек һәм бәйлек сүзләрнең дөрес язылыш нормаларын камил белү. |  |  |
| 19 | Составында аерымланган кисәге, аныклагычы, тиңдәш кисәкләре, гомумиләштерүче сүзе, кереш яки эндәш сүзе, өстәлмәсе булган җөмләләр; аларда тыныш билгеләре. | Тестларны эшләүдә укучылар җибәргән хаталарны бергә анализлау, хаталарны төзәтү, үтелгәнне искә төшерү.  Сайланма диктант язу, үзбәя. | Җөмләнең аерымланган кисәкләре, аныклагыч, тиңдәш кисәкләр, гомумиләштерүче сүзләр, кереш һәм эндәш сүзләр, өстәлмәләр турында мәгълүматлы булу, алар янында тыныш билгеләрен дөрес куя белү. |  |  |
| 20 | Синтетик иярченле кушма җөмләләр һәм алар янында тыныш билгеләре. | Тестларны эшләүдә укучылар җибәргән хаталарны бергә анализлау, хаталарны төзәтү, үтелгәнне искә төшерү.  Синтаксик анализ. | Синтетик иярченле кушма җөмләләргә синтаксик анализ ясау күнекмәсе булу. Тыныш билгеләрен аңлата белү. |  |  |
| 21 | Аналитик иярченле кушма җөмләләр һәм алар янында тыныш билгеләре. | Тестларны эшләүдә укучылар җибәргән хаталарны бергә анализлау, хаталарны төзәтү, үтелгәнне искә төшерү.  Синтаксик анализ. | Аналитик иярченле кушма җөмләләргә синтаксик анализ ясау күнекмәсе булу. Тыныш билгеләрен аңлата белү. |  |  |
| 22 | *Бәйләнешле сөйләм үстерү. Контроль изложение.* | Укытучы укыганны тыңлау, план төзү һәм сөйләп карау. Караламага язу, акка күчерү. | Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү. Орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. |  |  |
| 23 | *Б.С.Ү. Хаталар өстендә эш.* | Язма эштә җибәрелгән хаталарга анализ ясау, искә төшерү, белемнәрне ныгыту (хаталарны кагыйдәләр буенча төзәтү). | Грамоталы язуның тотрыклы системасын булдыру. |  |  |
| 24 | Катлаулы төзелмәләр: күп тезмәле һәм күп иярченле катлаулы кушма җөмләләр; катнаш кушма җөмлә компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре. | Аңлатмалы схемалар буенча эш. Синтаксик анализ. | Катлаулы төзелмәләргә синтаксик анализ ясау күнекмәсе булу. Татар әдәби теленең бар яктан да төзек кагыйдәле, камил, мөстәкыйль тел булуын белү. |  |  |
| 25 | Катлаулы төзелмәләр: күп тезмәле һәм күп иярченле кушма җөмләләр; катнаш кушма җөмлә компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре. | Аңлатмалы схемалар буенча эш. Синтаксик анализ. | Катлаулы төзелмәләргә синтаксик анализ ясау күнекмәсе булу. Татар әдәби теленең бар яктан да төзек кагыйдәле, камил, мөстәкыйль тел булуын белү. |  |  |
| 26 | *Контроль диктант.* | Диктант язу, грамматик биремнәрне мөстәкыйль эшләү. | Орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. Үтелгән материалның тулысынча үзләштерелүе. |  |  |
| 27 | Татар теленнән программалар һәм дәреслекләр төзегән тел галимнәре. | Язма эштә җибәрелгән хаталарны тикшереп, анализ ясау, искә төшерү, белемнәрне ныгыту (хаталарны төзәтү).  Эзләнү эшенә презентация. | Аудитория алдында чыгыш ясый белү. Үзеңне бәяләү һәм башкаларга бәя бирү күнекмәләре булу. Дәреслек белән эшләү, конспектлар төзү, белешмә әдәбияттан (төрле сүзлекләрдән, тәнкыйть материалларыннан, фәнни чыганаклардан һ.б.) файдалану күнекмәләре булу. |  |  |
| 28 | Татар теленнән программалар һәм дәреслекләр төзегән тел галимнәре. | Эзләнү эшенә презентация. | Аудитория алдында чыгыш ясый белү. Үзеңне бәяләү һәм башкаларга бәя бирү күнекмәләре булу. Дәреслек белән эшләү, конспектлар төзү, белешмә әдәбияттан (төрле сүзлекләрдән, тәнкыйть материалларыннан, фәнни чыганаклардан һ.б.) файдалану күнекмәләре булу. |  |  |
| 29 | *БСҮ дәресе хисабына.*  Татар теленнән БРИга әзерләнү өчен, КҮМның А һәм В өлешләрен язмача. | Мөстәкыйль эшләү. | Телне тулы бер система буларак күзаллау. Теоретик белемнәрне гамәли яктан максатчан куллана белү.  Татар әдәби теленең бар яктан да төзек кагыйдәле, камил, мөстәкыйль тел булуын белү. |  |  |
| 30 | Татар теленнән БРИга әзерләнү өчен С вариантыннан үрнәк текстны язмача башкару. | БРИ эшен бәяләү критерийларын өйрәнү. Бер иҗади эшне бәяләп карау. Үрнәк текст буенча язма эш. Үз эшеңне бәяләү. | Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү. Орфография һәм пунктуация кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. |  |  |
| 31 | Татар теленнән БРИга әзерләнү өчен С вариантыннан үрнәк текстны язмача башкару. | БРИ эшен бәяләү критерийларын өйрәнү. Бер иҗади эшне бәяләп карау. Үрнәк текст буенча язма эш. Үз эшеңне бәяләү. | Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү. Орфография һәм пунктуация кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. |  |  |
| 32 | Татар теленнән БРИга әзерләнү өчен С вариантыннан үрнәк текстны язмача башкару. | Иҗади эшләү. | Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү. Орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. |  |  |
| 33 | Татар теленнән БРИга әзерләнү өчен С вариантыннан үрнәк текстны язмача башкару. | Иҗади эшләү. | Сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньяңны баету өстендә эшли белү. Орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дөрес кулланып мөстәкыйль язу күнекмәләре булу. |  |  |
| 34 | *Йомгаклау дәресе* |  |  |  |  |